

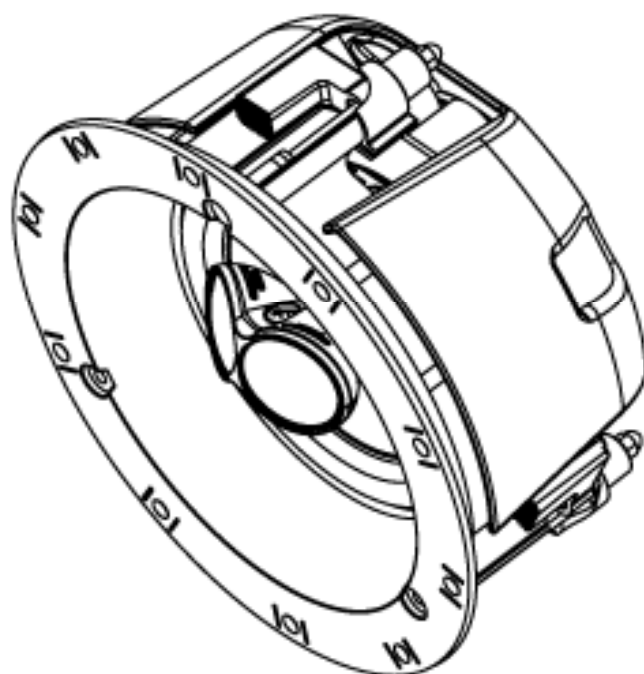
Helos™ 12

Helos™ 22

user's manual



**AVAILABLE AT
DIGITAL CINEMA**



Lawrence, Kansas, USA tel 785.749.0133 fax 785.749.5320 www.martinlogan.com

WARNING!

- Refer servicing to a qualified technician.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this module to moisture.
- Turn amplifier off should any abnormal conditions occur.
- Do not drive speaker beyond its rated power.



The lightning bolt flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



The fire within an equilateral triangle is intended to alert the user to the potential of creating a fire hazard if they do not follow the instructions.



The dollar sign within an equilateral triangle is intended to alert the user that they run the risk of causing damage that could be potentially expensive to repair if they don't follow the instructions.



In accordance with the European Union WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive effective August 13, 2005, we would like to notify you that this product may contain regulated materials which upon disposal, according to the WEEE directive, require special reuse and recycling processing. For this reason Martin Logan has arranged with our distributors in European Union member nations to collect and recycle this product at no cost to you.

| | |
|---|----|
| Content Check List | 3 |
| Connection | 4 |
| Protect Your Investment | 4 |
| Break-In | 5 |
| Speaker Placement | 5 |
| Achieving Superior Imaging | 5 |
| Balancing Hard vs. Soft Surfaces Improves | |
| High- and Mid-Frequency Performance | 5 |
| Choosing a Mounting Location | 5 |
| Balancing Bass Output | 5 |
| Helos 12 Placement | 5 |
| Helos 22 Placement | 6 |
| Painting the Speaker Grill | 8 |
| Installation | 8 |
| Frequently Asked Questions | 10 |
| Troubleshooting | 10 |
| Contacting Customer Service | 10 |
| General Information | 11 |
| Warranty Information | 11 |
| Serial Number | 11 |
| Service | 11 |
| Specifications | 12 |

Serial Number: _____

Record your serial number here for easy reference. You will need this information when filling out your warranty registration. The serial number is located near the binding posts and on the product carton.



To find your local distributor please contact the dealer from whom you purchased this product, email info@martinlogan.com or visit the distributor locator at www.martinlogan.com.

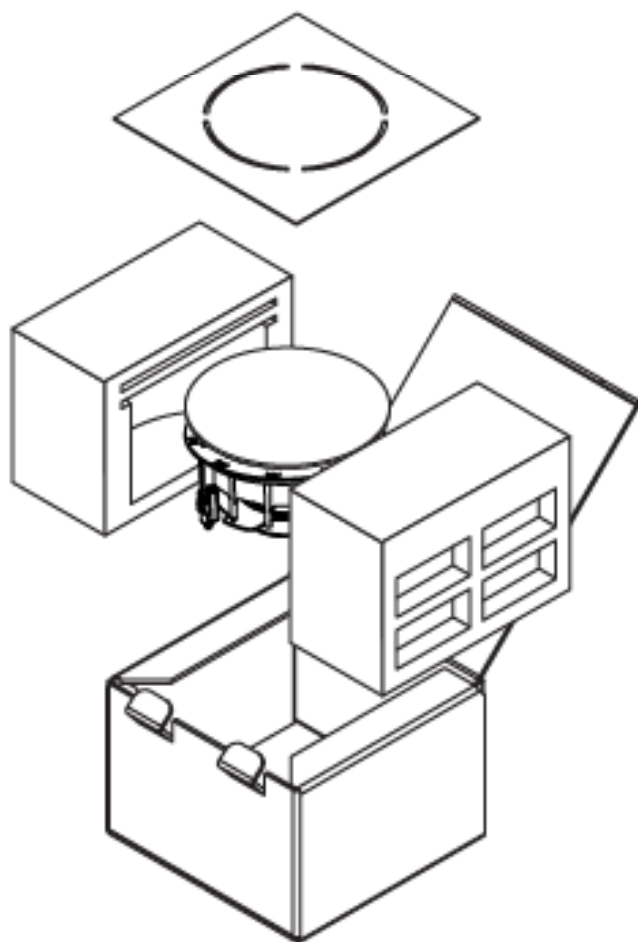
Please note, only this product itself falls under the WEEE directive. When disposing of packaging and other related shipping materials we encourage you to recycle these items through the normal channels.

CONTENT CHECK LIST

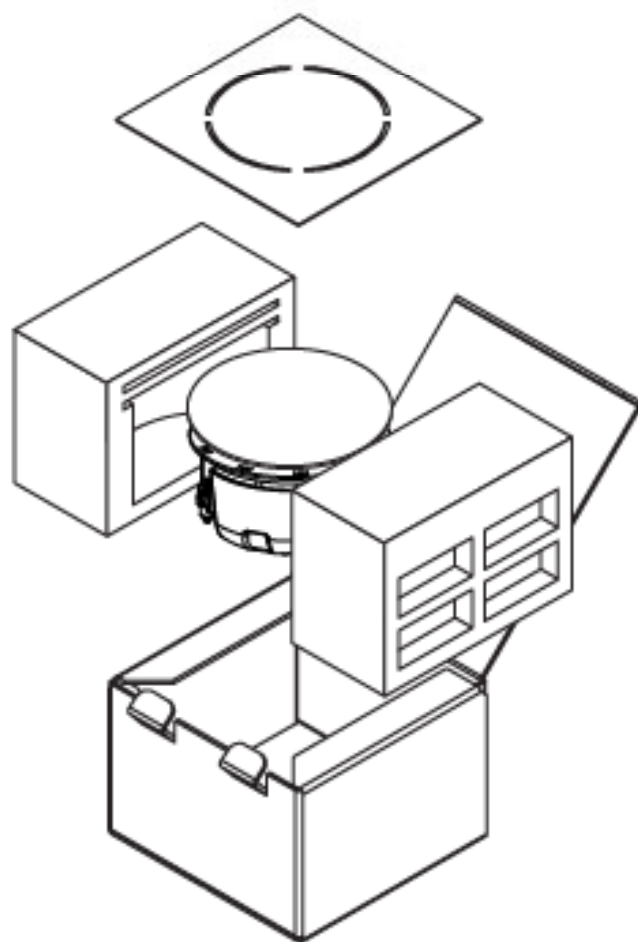
You will find the following items enclosed for your new MartinLogan loudspeaker. Should you require assistance please call our service department at (785) 749-0133.

_____ Install Template

_____ Grill Cover



Helos 12



Helos 22

CONNECTION

WARNING! Turn your amplifier off before making or breaking any signal connections!



These speakers are designed with easy-to-use push-style binding posts that accept bare wire.

Helos 12: Assign the same color to the (+) and (-) terminals on both the speaker and the amplifier. Make certain that all connections are tight (figure 1).

Helos 22 Stereo: Connect two sets of speaker cables from the left and right channels of your amplifier (figure 2).

Helos 22 Mono: Connect one set of speaker cables to one set of binding posts on the Helos 22 and use matching cable to bridge the second set of binding posts (figure 3).

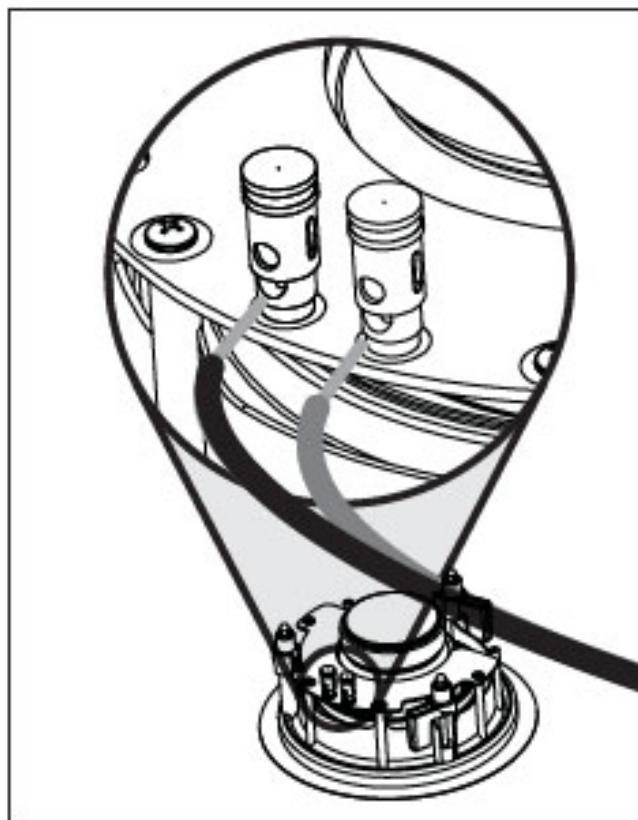


Figure 1. Connecting the Helos 12.

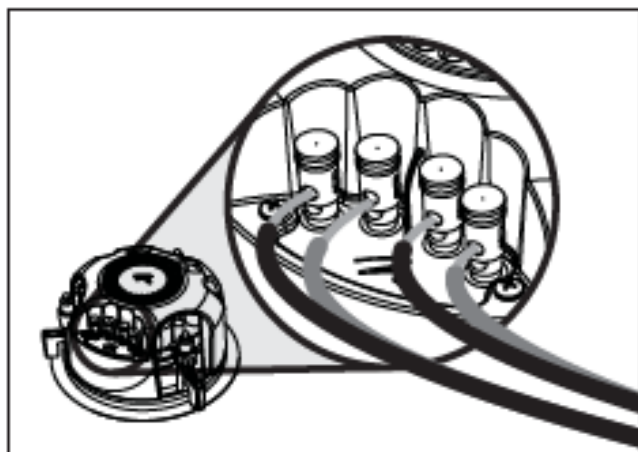


Figure 2. Connecting the Helos 22 for stereo use.

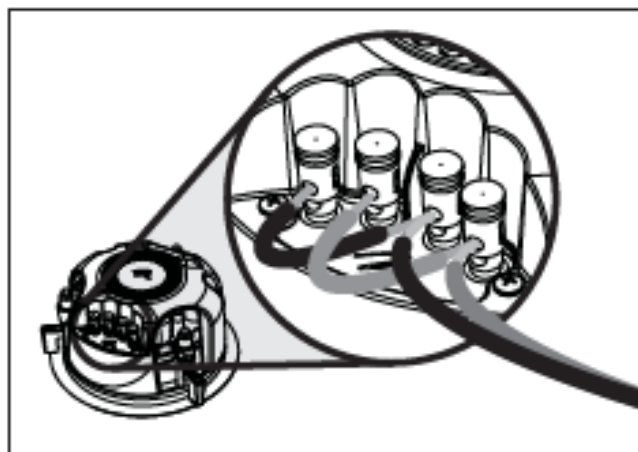


Figure 3. Helos 22 bridged for mono use.

PROTECT YOUR INVESTMENT

- Use an amp that approximately matches the speaker's specified power handling.
- To avoid damage, turn down the volume if the speaker is distorting, sounds harsh, or the bass begins to break up.
- Tone controls and equalizers may increase the likelihood of distortion, especially at high volumes. Use these settings sparingly.

BREAK-IN

When you first begin to play your speakers, they will sound a bit bass shy. This is due to the high quality, long-life components used in the drivers.

Allow approximately 72 hours of break-in at 90 dB (moderate listening levels) before any critical listening.

SPEAKER PLACEMENT

Achieving Superior Imaging

These MartinLogan in-ceiling speakers offer superb imaging and flexible placement in nearly any location. However, for best performance and imaging place speakers equidistant from one another and avoid physical obstructions between the speaker and primary listening position.

Balancing Hard vs. Soft Surfaces Improves High- and Mid-Frequency Performance

Rooms that are "over damped" with carpeting, drapes, and other sound absorbers can cause your system to sound dull and lifeless. On the other hand, rooms can have so many hard surfaces that the system sounds like a gymnasium. Experiment by adding or removing soft surfaces until you find a mix that sounds good to you.

Choosing a Mounting Location

Install the Helos 12 and Helos 22 between ceiling joists. Be careful to avoid electrical wires behind the wall and ceiling surfaces.

Balancing Bass Output

Corner placement of these speakers will reinforce their bass output. If you require balanced output across the entire audio spectrum avoid mounting these speakers in a corner.

When choosing placement follow these simple tips:

- Place a minimum of 12" (30cm) from any wall corner.
- Place front and center channels equidistant between 10–14 feet (3–4.3m) from the listening position.
- Orient the tweeter towards the listening position.

HELOS 12 PLACEMENT

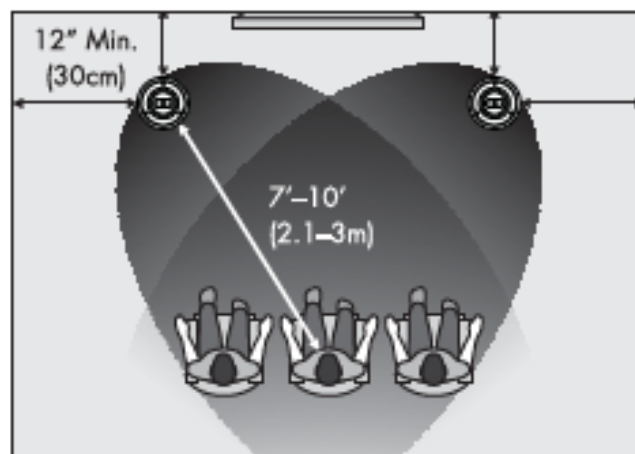


Figure 4. Helos 12: 2-channel installation.

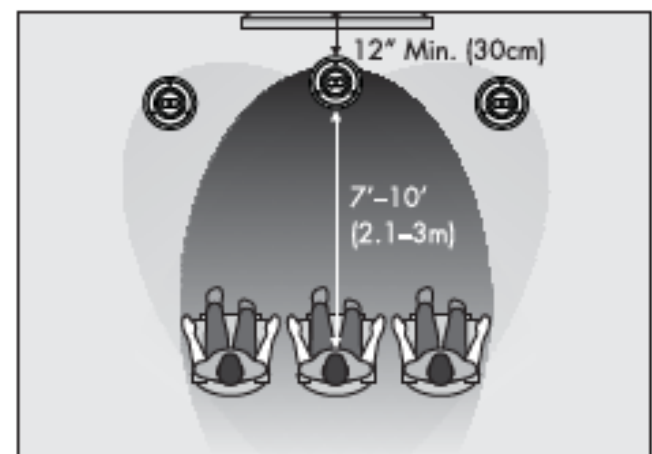


Figure 5. Helos 12: Adding a center channel.

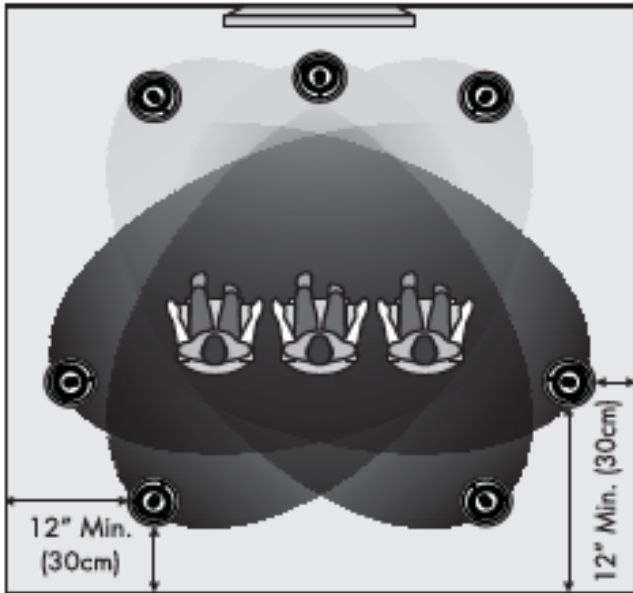


Figure 6. Helos 12: Adding surround channels to create a 5- or 7-channel installation.

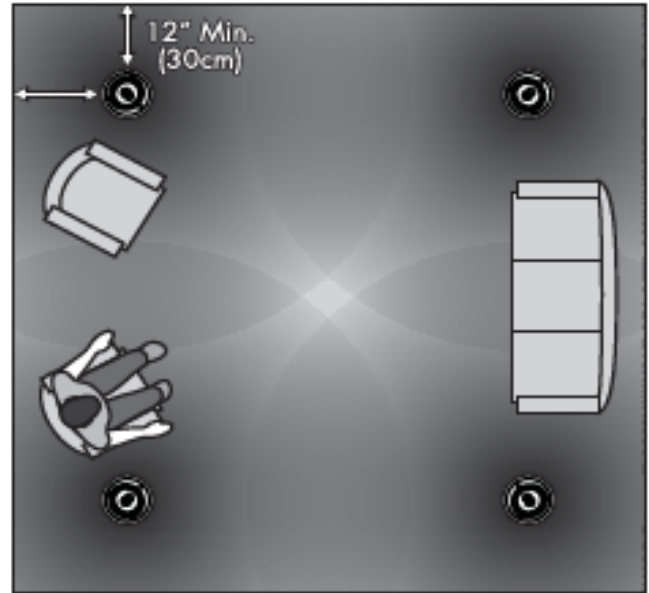


Figure 7. Helos 12: Distributed audio.

HELOS 22 PLACEMENT

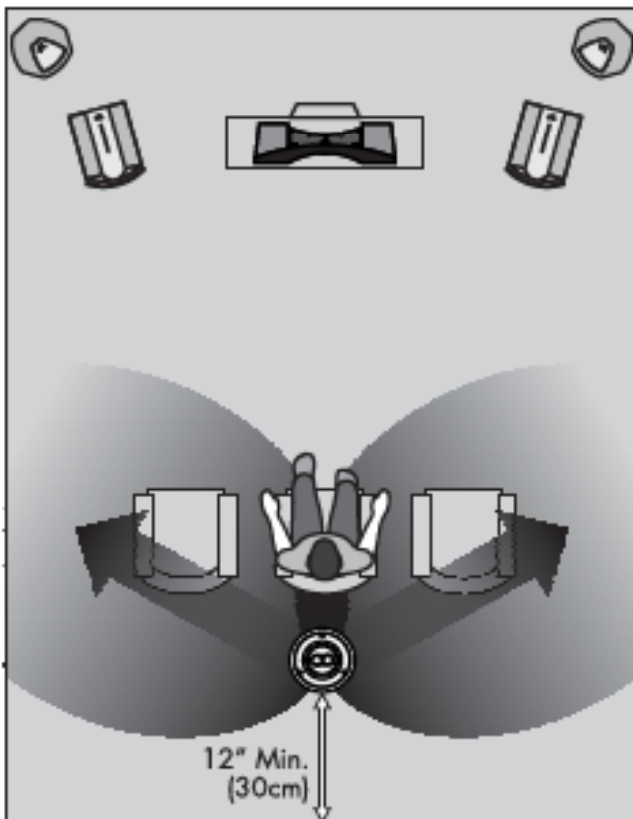


Figure 8. Helos 22: Stereo mode reproducing both the left and right surround channels.

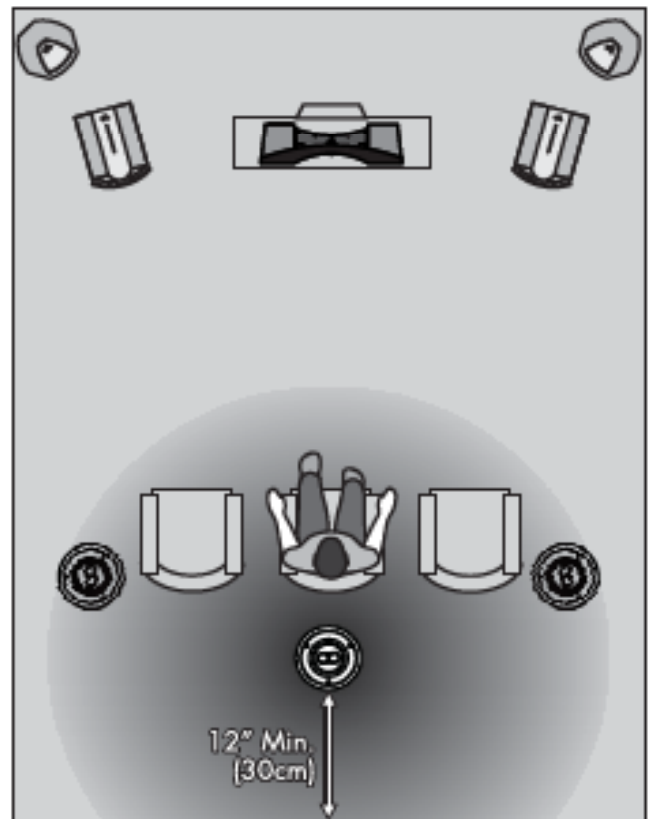


Figure 9. Helos 22: Wide dispersion. Mono mode reproducing the rear center surround channel.

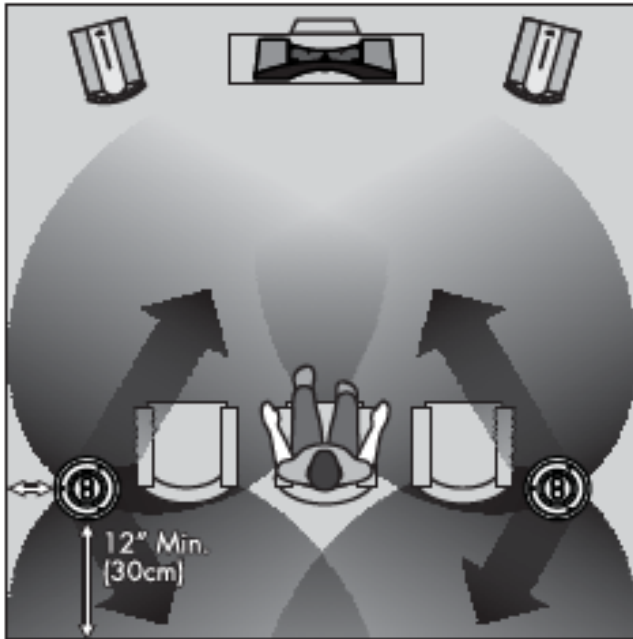


Figure 10. Helos 22: Stereo mode reproducing left and right side and rear surround channels.

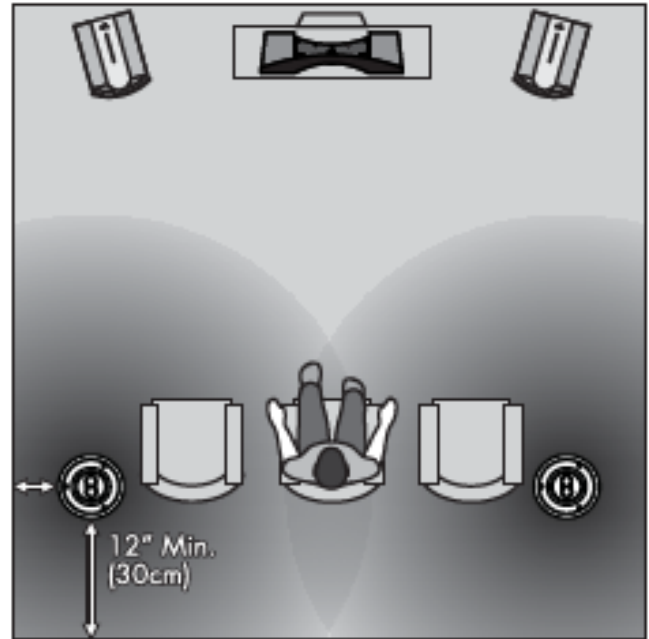


Figure 11. Helos 22: Wide dispersion. Mono mode reproducing the left and right side surround channels.

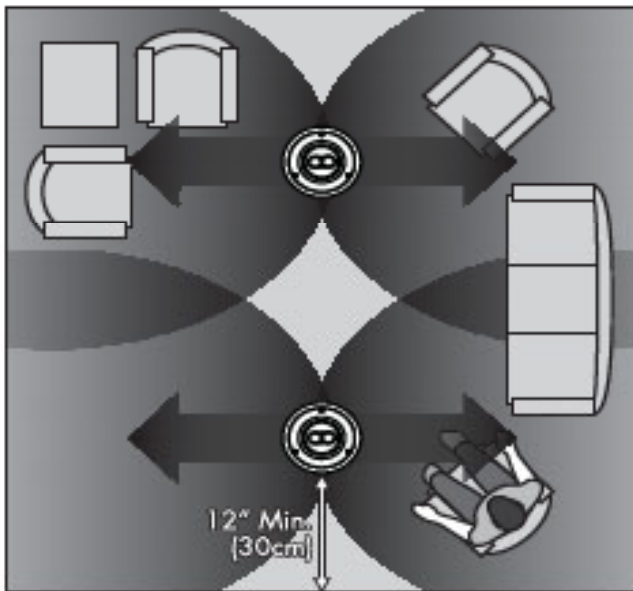


Figure 12. Helos 22: Stereo mode used for distributed audio.

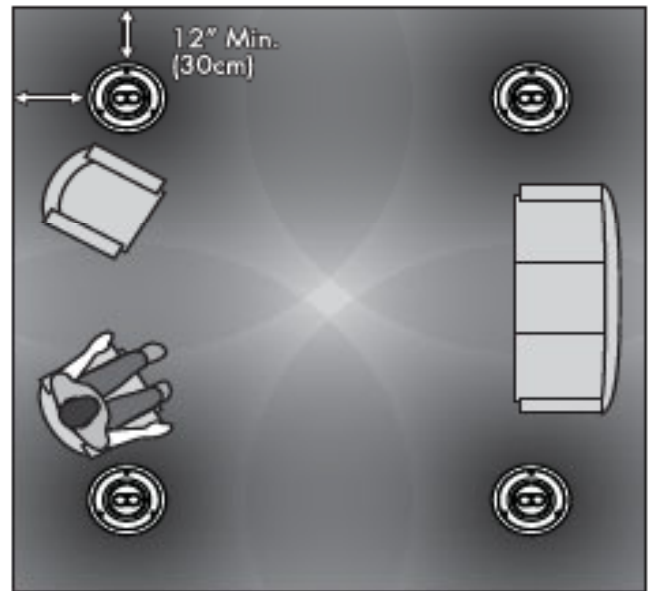


Figure 13. Helos 22: Wide dispersion. Mono mode used for distributed audio.

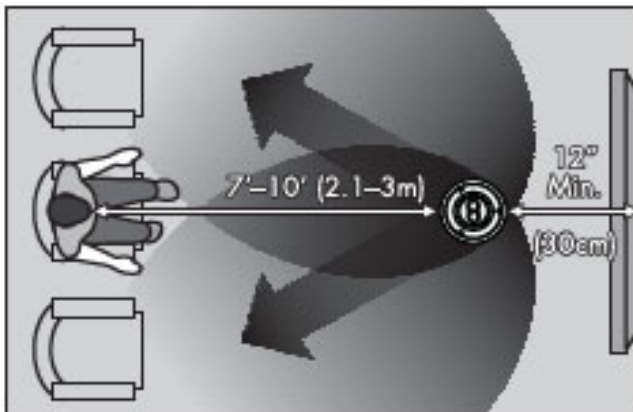


Figure 14. Helos 22: Stereo mode in a 2-channel system.

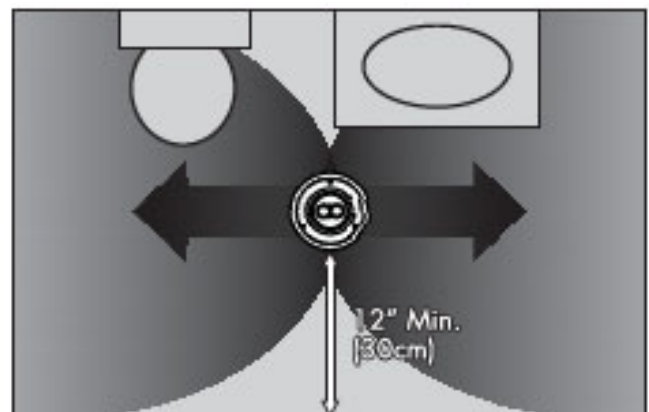


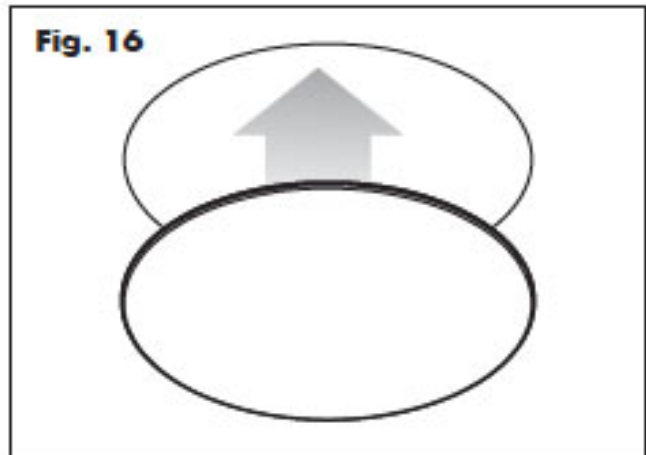
Figure 15. Helos 22: Stereo mode in a small space.

PAINTING THE SPEAKER GRILL

IMPORTANT! Before painting remove grill from speakers. Also remove the cloth scrim attached inside the grill.

1. Remove the grill from the speaker. A protective cloth scrim is attached to the back of the grill with low-tack adhesive. Remove this scrim by gently pulling it away from the grill.
2. Paint the grill, being careful not to plug the holes. Allow the paint to completely dry before proceeding. **IMPORTANT!** For best results use a spray rather than a brush or roller.

3. Gently press the scrim back into place before reinstalling the speaker grill.



INSTALLATION

NOTE: These instructions assume the mounting surface is of standard wood frame and standard sheet rock construction. If you wish to mount the speakers to another type of material you should contact a bonded contractor.

NOTE: See your local dealer for new construction pre-install brackets (sold separately).



WARNING! Before installing check local building codes to verify compliance with local regulations **WARN-**



ING! Before installing check for obstructions behind drywall. To do this make a small hole, cutting at a 45° angle (this will make the hole easier to patch if obstructions are found. Only cut out the mounting hole after you have verified there are no obstructions behind the dry wall.



WARNING! Use only speaker cable that is rated for in-wall use. The UL standard is CL2, CL3, and CM. The CSA standard is FT4. **WARNING!**



Turn your amplifier off before making or breaking any signal connections.

Recommended tools:

- Stud finder
 - Sharp pencil or pen
 - Pushpin
 - Dry wall knife/saw
 - Wire strippers
 - Phillips screwdriver or electric drill and bit
 - Tape measure
 - Low-tack tape
1. Using a stud finder, position the template completely between ceiling joists.
 2. Hold or pin the template in place and mark cutout with a pencil.
 3. Remove the template and cut out the opening with a drywall knife/saw.
 4. Place fiberglass insulation 12" (30cm) or thicker between the joists directly above the speaker.

Fig. 17 Helos 12

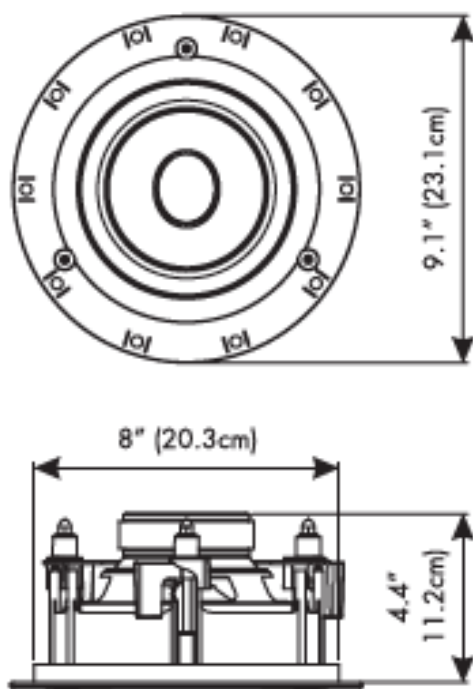
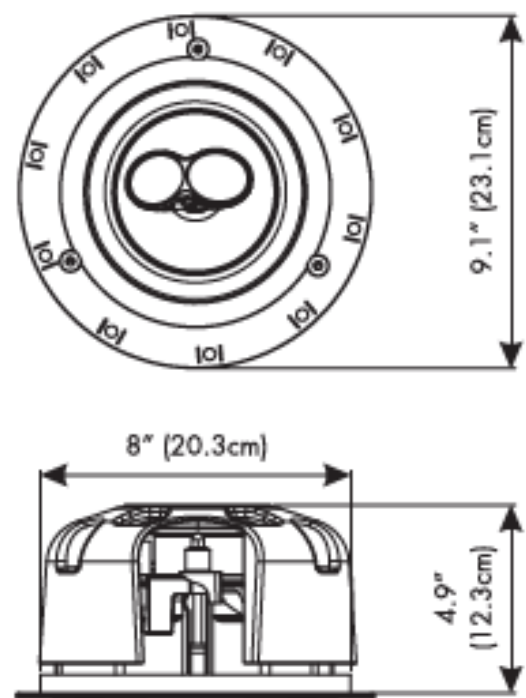


Fig. 18 Helos 22



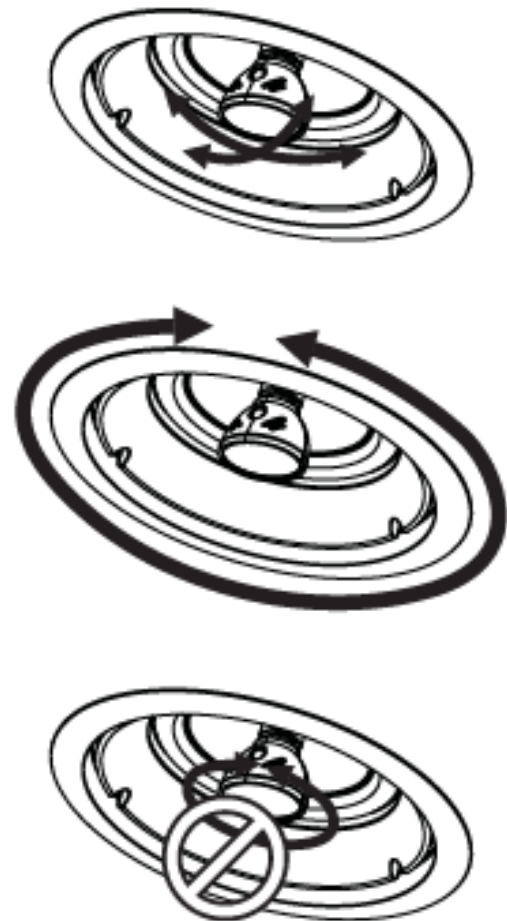
- 5 Connect speaker cable. Be consistent when connecting speaker leads to the terminals on the speaker. Take great care to assign the same color to the (+) terminal on both the speaker and the amplifier. See "Connection" section of this manual for further details.

WARNING! Turn your amplifier off before making or breaking any signal connections!



- 6 Place speaker in hole. Gently pivot the tweeter stem to point towards the primary listening position. To rotate the speaker, rotate the entire speaker assembly. **DO NOT** rotate the tweeter stem (figure 19).
- 7 Use a 2-inch long #2 Phillips driver and an electric drill to lock all mounting locks in place. Use a low clutch setting on the drill.
- 8 Gently press the grill cover into place.

Fig. 19



FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

How do I clean my speakers? Just use a dust free cloth or a soft brush to remove the dust from your speakers. Do not spray any kind of cleaning agent on or in close proximity to the drivers.

What size amplifier should I use? We recommend an amplifier rated within the suitable amplifier range of your speaker.

Could you suggest a list of suitable electronics and cables that would be ideal for MartinLogan speakers? The area of electronics and cable choice is probably the most common type of question that we receive. It is also the most subjective. We have repeatedly found that brands that work well in one setup will drive someone else nuts in another. We use many brands with great

success. Again, we have no favorites; we use electronics and cables quite interchangeably. We would suggest listening to a number of brands—and above all else—trust your ears. Dealers are always the best source for information when purchasing additional audio equipment or cables and will be well versed in the subject of special safety requirements for in-wall cable.

Will exposure to sunlight affect the life or performance of my speakers? We recommend that you not place any loudspeaker in direct sunlight. The ultraviolet (UV) rays from the sun can cause deterioration of grill cloth, speaker cones, etc. Small exposures to UV will not cause a problem. In general, the filtering of UV rays through glass will greatly reduce the negative effects.

TROUBLESHOOTING

No Output

- Check that all your system components are turned on, not muted, and that your balance control (if applicable) is set correctly.
- Check to make sure your power outlet at the wall is working.
- Check your power cords, speaker wires, and interconnecting cables.
- Check to make sure no headphones are plugged in.
- Swap speaker wires at your amplifier with those of a speaker that is functioning correct-

ly. If the lack of output moves to a different speaker the problem could be with other equipment in your system (i.e. amp, pre-amp, processor, etc.)

- Try hooking up a different set of speakers. The lack of output could point to a problem with other equipment in your system (i.e. amp, pre-amp, processor, etc.)

Lack of Bass or Poor Imaging

- Check your speaker wires. Is the polarity correct — (+) to (+) and (-) to (-).

CONTACTING CUSTOMER SERVICE

MartinLogan customer service is available Monday–Friday between the hours of 8am–5pm (central time) by calling (785) 749-0133 or by emailing service@martinlogan.com.

GENERAL INFORMATION

WARRANTY INFORMATION

Your speakers are provided with an automatic Limited 90 Day Warranty coverage. You have the option, at no additional charge, to receive a Limited 5 Year Warranty coverage. To obtain the Limited 5 Year Warranty coverage you need to complete and return the Certificate of Registration to MartinLogan within 30 days of purchase. For your convenience MartinLogan also offers online warranty registration at www.martinlogan.com.

MartinLogan may not honor warranty service claims unless we have a completed Warranty Registration card on file! If you did not receive a Certificate of Registration with your new speakers you cannot be assured of having received new units. If this is the case, please contact your authorized MartinLogan dealer.

SERIAL NUMBER

Serial number is located on back of the speaker,. The serial number may also be found on the product carton.

SERVICE

Should you use your MartinLogan product in a country other than the one in which it was originally purchased, we ask that you note the following:

- 1 The appointed MartinLogan distributor for any given country is responsible for warranty servicing only on units distributed by or through it in that country in accordance with its applicable warranty.
- 2 Should a MartinLogan product require servicing in a country other than the one in which it was originally purchased, the end user may seek to have repairs performed by the nearest MartinLogan distributor, subject to that distributor's local servicing policies, but all cost of repairs (parts, labor, transportation) must be borne by the owner of the MartinLogan product.
- 3 If, after owning your speaker for six months, you relocate to a country other than the one in which you purchased your speaker, your warranty may be transferable. Contact MartinLogan for details.

SPECIFICATIONS*

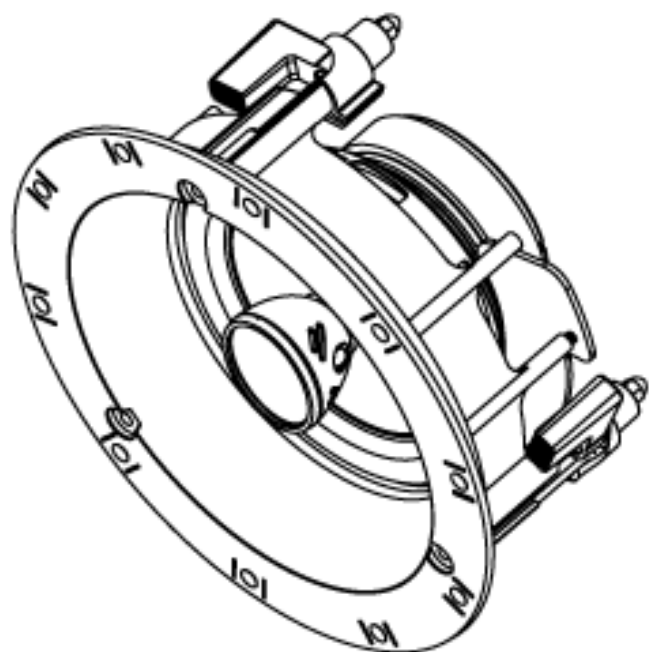
*Specifications are subject to change without notice.

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Speaker Model | MARTINLOGAN Helos 12 | MARTINLOGAN Helos 22 |
| System Frequency Response . . | 47–20,000 Hz ± 3 dB | 47–20,000 Hz ± 3 dB |
| Sensitivity | 89 dB @ 2.83 volts/ meter | 89 dB @ 2.83 volts/ meter |
| Impedance | 4 Ohms. Compatible with 4, 6, or 8 Ohm rated amplifiers. | Mono: 4 Ohms. Compatible with 4, 6, or 8 Ohm rated amplifiers. Stereo: 8 Ohms per channel. Compatible with 4, 6, or 8 Ohm rated amplifiers. |
| Crossover Frequency | 2,800 Hz | 2,600 Hz |
| High-Frequency Driver | 1" (2.5cm) neodymium soft dome | Two 0.78" (1.9cm) neodymium soft dome |
| Low-Frequency Driver | 6.5" (16.5cm) high-rigidity aluminum cone with extended throw drive assembly, thermal protection. | 6.5" (16.5cm) high-rigidity aluminum cone with extended throw drive assembly, thermal protection. |
| Binding Post Inputs | Push style binding posts, accommodates wire up to 5AWG. | Push style binding posts, accommodates wire up to 5AWG. |
| Components | Custom air core coils, polyester caps | Custom air core coils, polyester caps |
| Suitable Amplifier Range | 20–200 watts | Mono: 20–200 watts Stereo: 20–100 watts per channel |
| Maximum Power Handling | 100 watts | Mono: 100 watts Stereo: 50 watts/channel |
| Weight | 4.5 lbs. (2 kg) | 4.5 lbs. (2 kg) |
| Overall Size (diameter x depth) . | 9.1" x 4.6" (23.1cm x 11.8cm) | 9.1" x 5.1" (23.1cm x 12.8cm) |
| Required opening (with tolerance) . | 8.35" (21.2cm) | 8.35" (21.2cm) |
| Projection from wall surface . . . | 0.2" (4.5mm) | 0.2" (4.5mm) |
| Depth behind wall surface | 4.4" (11.2cm) | 4.9" (12.3 cm) |

Helos™ 12

Helos™ 22

manuel de l'utilisateur




MARTIN LOGAN®


Lawrence, Kansas, USA tél. 785.749.0133 téléc. 785.749.5320 www.martinlogan.com


AVERTISSEMENT


- Pour les réparations, faites appel à un technicien compétent.
- Pour éviter les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas ce module aux vapeurs d'eau ni à l'humidité.
- Veuillez éteindre l'amplificateur en cas de conditions anormales.
- Ne poussez pas l'enceinte au-delà de sa puissance nominale.




 Le symbole de l'éclair avec une pointe en forme de flèche, dans un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » potentielle près du produit qui peut être suffisante pour constituer un risque de décharge électrique.

 Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes en matière de fonctionnement et d'entretien (service) dans les documents qui accompagnent l'appareil.

 Le symbole de feu dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur du risque de créer un incendie s'il ne suit pas les instructions.

 Le symbole de dollar dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur qu'il coure le risque de causer des dommages potentiellement dispendieux à réparer s'il ne suit pas les instructions.

 En vertu de la directive WEEE de l'Union européenne (directive sur les déchets électriques et électroniques) entrée en vigueur le 13 août 2005, nous vous avisons que ce produit pourrait contenir des matériaux réglementés dont l'élimination doit faire l'objet de procédures de réutilisation et de recyclage particulières. À cette fin, MartinLogan a demandé à ses distributeurs dans les pays membres de l'Union européenne de reprendre et de recycler ce produit gratuitement.

| | |
|--|----|
| Liste de vérification du contenu | 15 |
| Raccordement | 16 |
| Protéger votre investissement | 16 |
| Rodage | 17 |
| Positionnement des enceintes | 17 |
| Obtenir une image supérieure | 17 |
| L'équilibre entre les surfaces dures et molles améliore le rendement des hautes et des moyennes fréquences | 17 |
| Choisir un emplacement de montage | 17 |
| Équilibrage de la sortie des graves | 17 |
| Helos 12 Positionnement | 17 |
| Helos 22 Positionnement | 18 |
| Peinturer la grille de l'enceinte | 20 |
| Installation | 20 |
| Foire aux questions | 22 |
| Dépannage | 22 |
| Communiquer Avec le Service à la Clientèle | 23 |
| Renseignements Généraux | 23 |
| Renseignements sur la garantie | 23 |
| Numéro de série | 23 |
| Service | 23 |
| Spécifications | 24 |

Numéro de Série : _____

Veuillez inscrire votre numéro de série ici pour pouvoir vous y référer facilement. Vous aurez besoin de ce renseignement lorsque vous remplirez votre enregistrement à la garantie. Le numéro de série est situé près des bornes de raccordement et sur l'emballage du produit.

Pour trouver le distributeur le plus près, communiquez avec le revendeur du produit, envoyez un courriel à info@martinlogan.com ou consultez le site Web martinlogan.com.

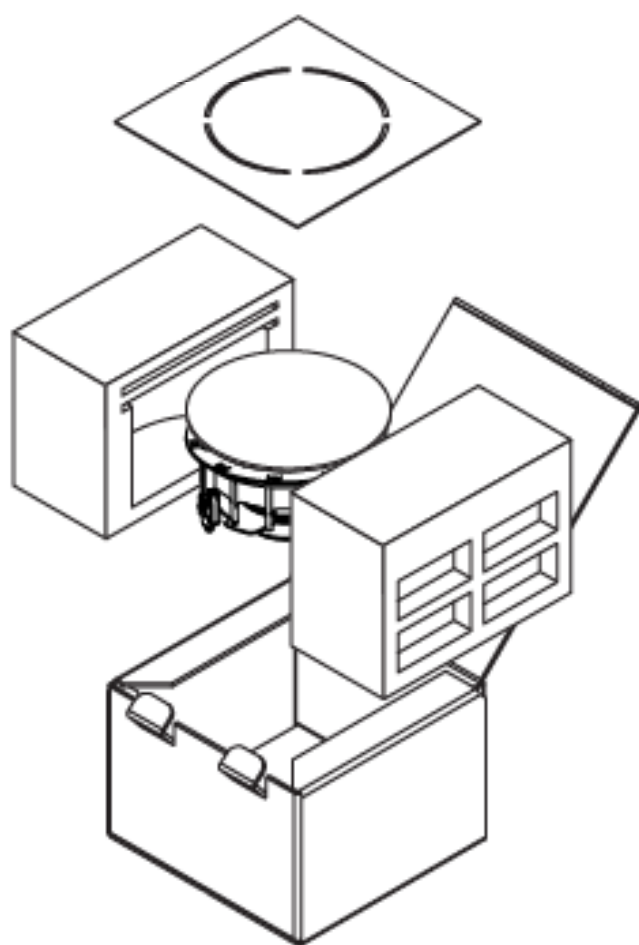
Notez que seul le produit est régi par la directive WEEE. Nous vous encourageons à recycler les matériaux d'emballage et autres matériaux d'expédition selon les procédures normales.

LISTE DE VÉRIFICATION DU CONTENU

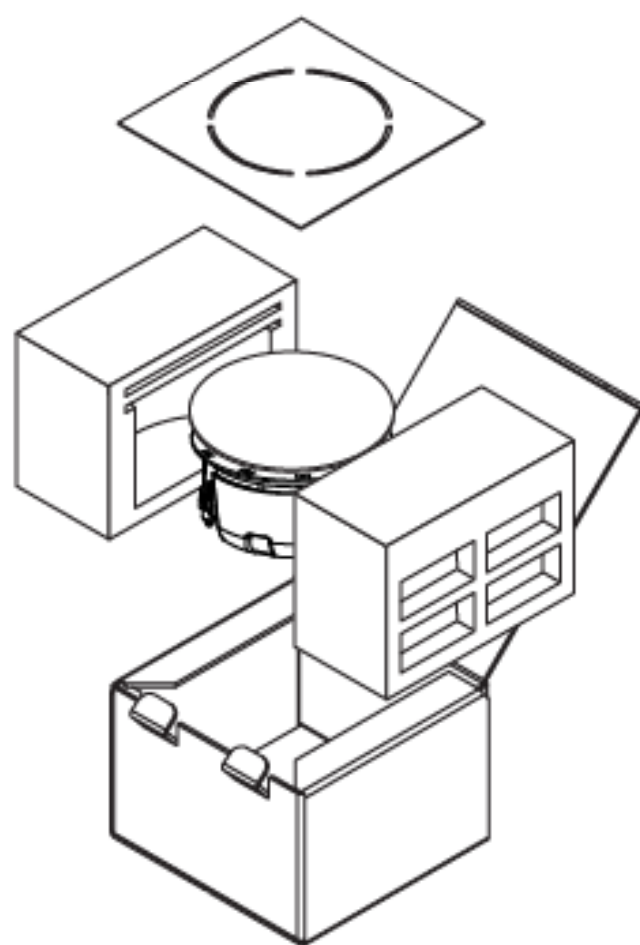
Vous trouverez les éléments suivants dans la boîte pour votre nouvelle enceinte MartinLogan. Si vous avez besoin d'aide, veuillez appeler notre département de service en composant le 785-749-0133.

_____ Gabarit d'installation

_____ Couverture de la grille



Helos 12



Helos 22

RACCORDEMENT

AVERTISSEMENT! Éteignez l'amplificateur avant de faire des raccordements ou d'interrompre tout raccordement de signal!



Ces enceintes sont dotées de bornes de raccordement facile à utiliser de style bouton-poussoir qui acceptent les fils nus.

- **Helos 12** : Attribuez la même couleur aux bornes (+) et (-) sur l'enceinte et l'amplificateur. Assurez vous que tous les raccords sont bien faits (fig. 1).
- **Helos 22 Stéréo** : raccordez deux ensembles de câbles d'enceinte à partir des canaux de gauche et de droite de votre amplificateur (figure 2).
- **Helos 22 Mono** : raccordez un ensemble de câbles d'enceinte à un ensemble de bornes de raccordement du Helos 22 et utilisez le câble correspondant pour faire le pont avec le deuxième ensemble de bornes de raccordement (figure 3).

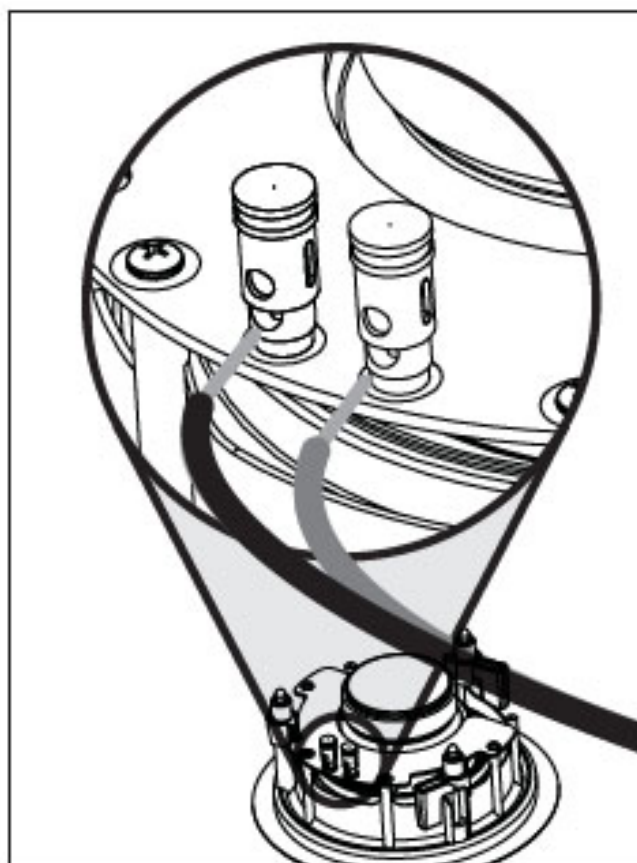


Figure 1. Raccordement du Helos 12.

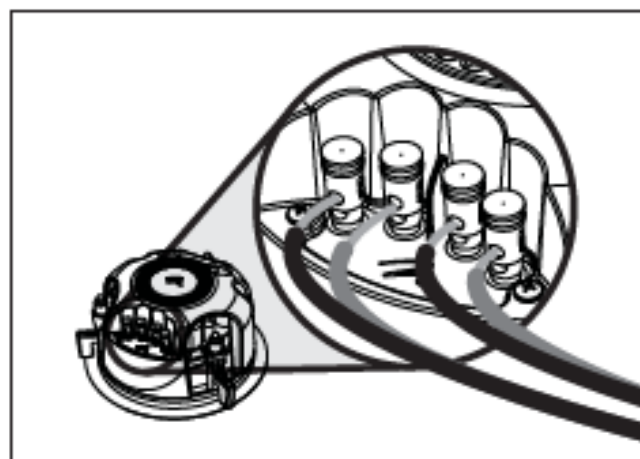


Figure 2. Raccordement du Helos 22 pour une utilisation en stéréo.

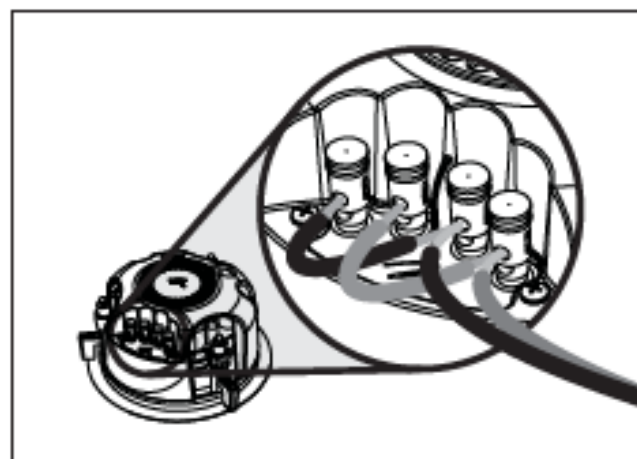


Figure 3. Helos 22 ponté pour une utilisation en mono.

PROTÉGER VOTRE INVESTISSEMENT

- Utilisez un amplificateur qui correspond approximativement à la puissance admissible de l'enceinte.
- Pour éviter les dommages, baissez le volume si le son de l'enceinte est déformé ou dur, ou si les graves commencent à couper.
- Les commandes de tonalité et les égaliseurs peuvent accroître les possibilités de déformation du son, particulièrement à volume élevé. Utilisez ces commandes avec parcimonie.

RODAGE

Quand vous commencez à l'utiliser les enceintes, les graves peuvent sonner un peu diminuées. Cette situation est due aux composants de haute qualité et à durée

de vie élevée utilisés dans les haut-parleurs. Un rodage d'environ 72 heures à 90 dB (niveaux d'écoute moyens) est nécessaire avant toute écoute critique.

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES

Obtenir une image supérieure

Ces enceintes MartinLogan encastrables au plafond offrent une superbe image et un positionnement flexible presque partout. Toutefois, pour obtenir le meilleur rendement possible et la meilleure image, placez les enceintes à équidistance les unes des autres et évitez les obstacles physiques entre l'enceinte et la position d'écoute principale.

L'équilibre entre les surfaces dures et molles améliore le rendement des hautes et des moyennes fréquences

Les pièces qui sont « trop amorties » avec du tapis, des rideaux ou d'autres matériaux qui absorbent le son peuvent faire en sorte que votre système sonne mat ou sans vie. D'un autre côté, les pièces peuvent avoir tellement de surfaces dures que le système sonnera comme dans un gymnase. Expérimentez en ajoutant ou en enlevant des surfaces molles jusqu'à ce que vous trouviez un mélange qui sonne bien.

Choisir un emplacement de montage

Installez Helos 12 et Helos 22 entre les solives du plafond. Faites attention d'éviter les fils électriques derrière les murs et sous le plafond.

Équilibrage de la sortie des graves

Le positionnement en coin de ces enceintes renforcera la sortie des graves. Si vous avez besoin d'une sortie équilibrée dans l'ensemble du spectre audio, évitez de monter ces enceintes dans un coin.

Conseils pratiques pour le choix du positionnement :

- Laissez un espace minimal de 12 po (30cm) de tout coin de mur.
- Placez les enceintes avant/centre à équidistance de 10 à 14 pieds (3 à 4,3 m) de la position d'écoute.
- Orientez le son vers la position d'écoute.

HELOS 12 POSITIONNEMENT

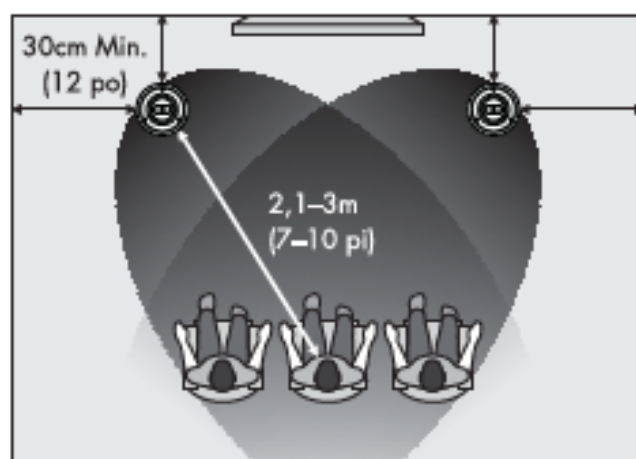


Figure 4. Helos 12: Installation à 2 canaux.

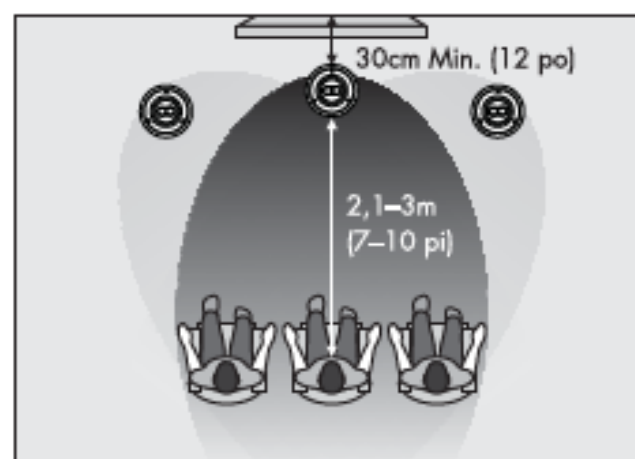


Figure 5. Helos 12: Ajouter un canal central.

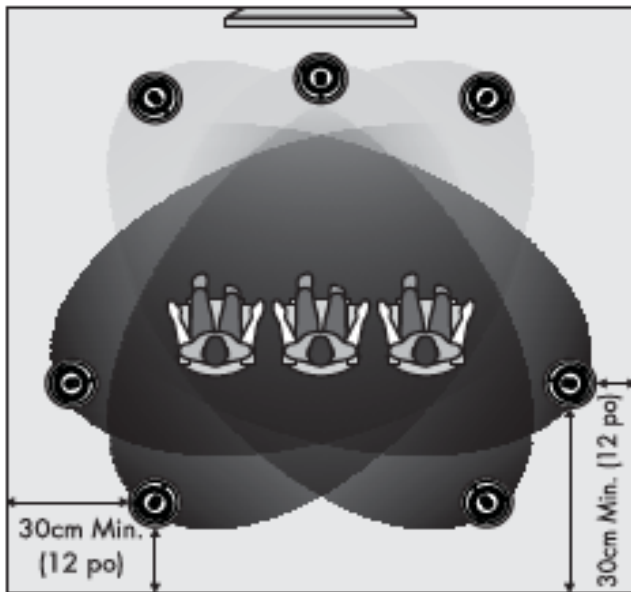


Figure 6. Helos 12: Ajouter des canaux ambiophoniques pour créer une installation à 5 ou 7 canaux.

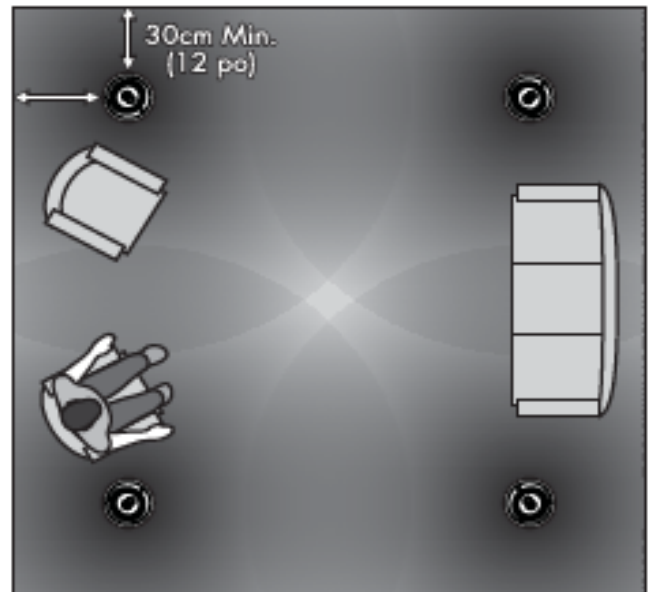


Figure 7. Helos 12: Stéréo audio distribué.

HELOS 22 POSITIONNEMENT

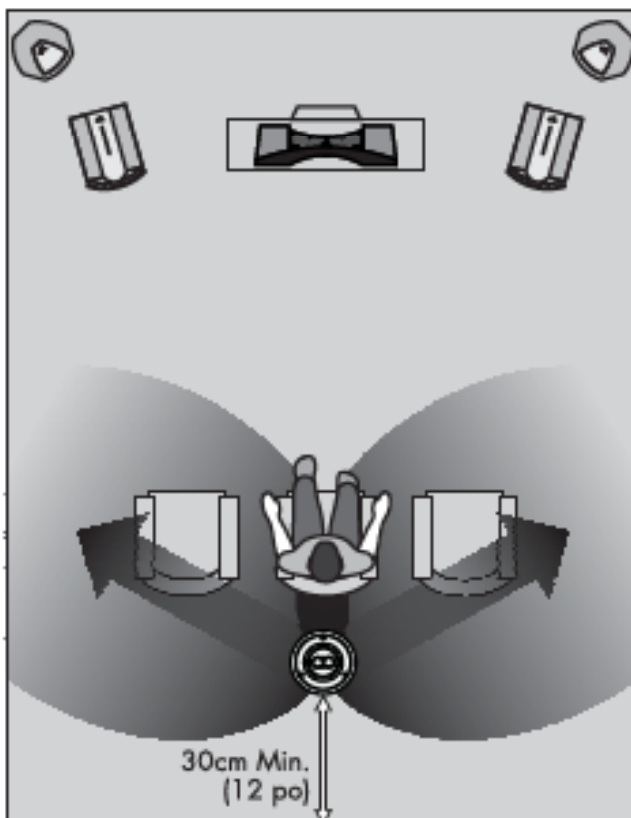


Figure 8. Helos 22: mode stéréo reproduisant les canaux ambiophoniques gauche et droit.

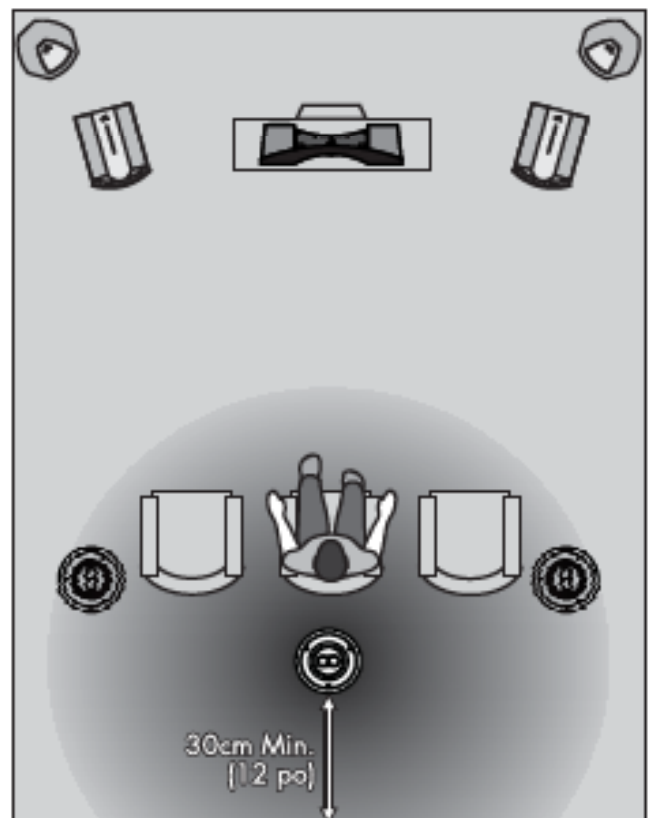


Figure 9. Helos 22: dispersion large. Mode mono reproduisant le canal ambiophonique arrière central.

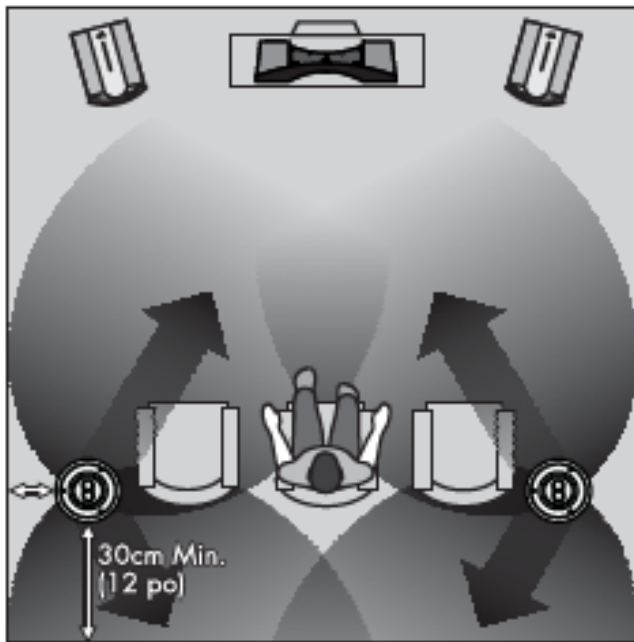


Figure 10. Helos 22: mode stéréo reproduisant les canaux ambiophoniques gauche et droit, et arrière .

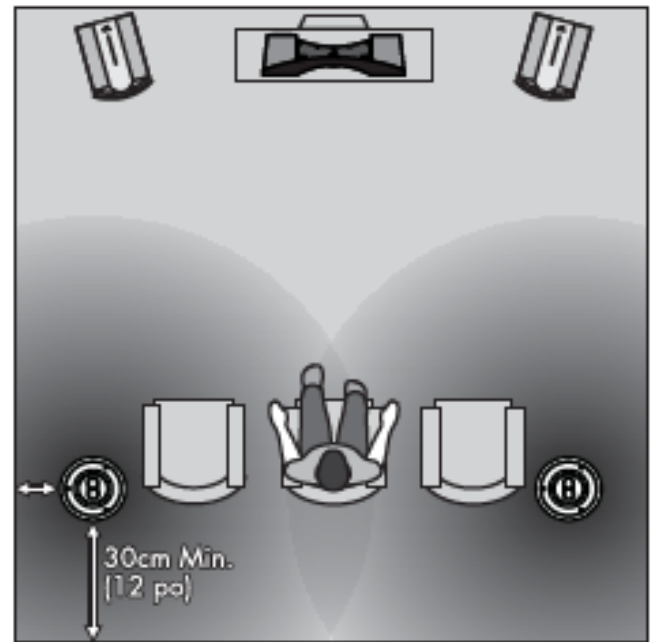


Figure 11. Helos 22: dispersion large. Mode mono reproduisant les canaux ambiophoniques gauche et droit.

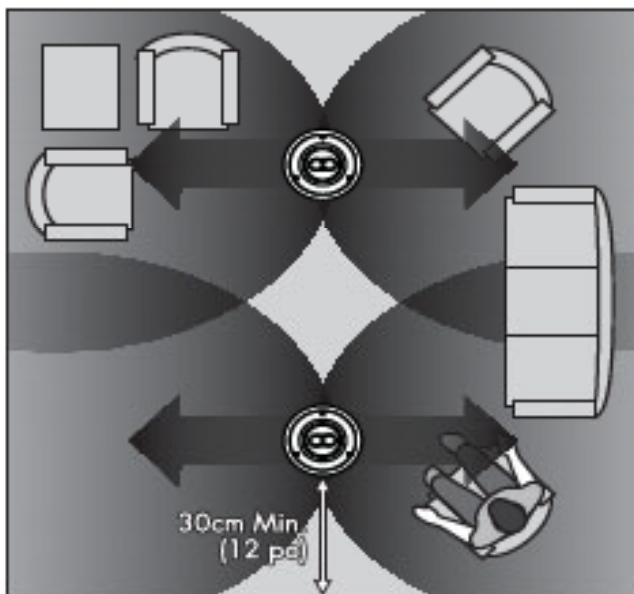


Figure 12. Helos 22: mode stéréo utilisé pour l'audio distribué.

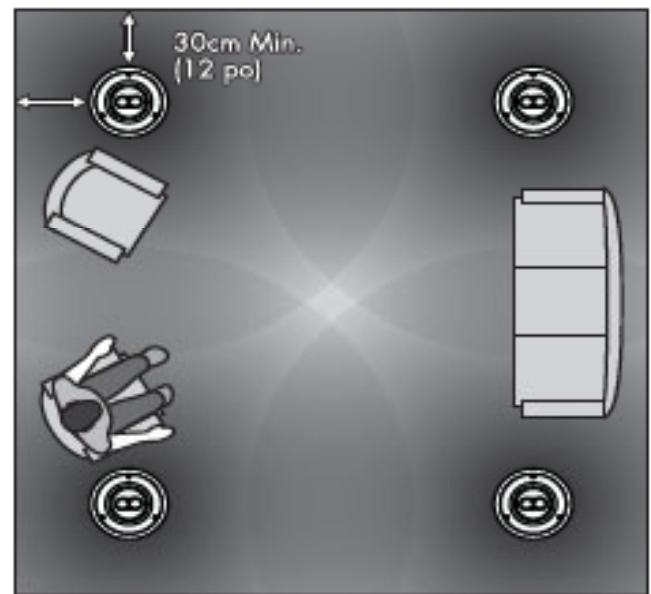


Figure 13. Helos 22: dispersion large. Mode mono utilisé pour l'audio distribué.

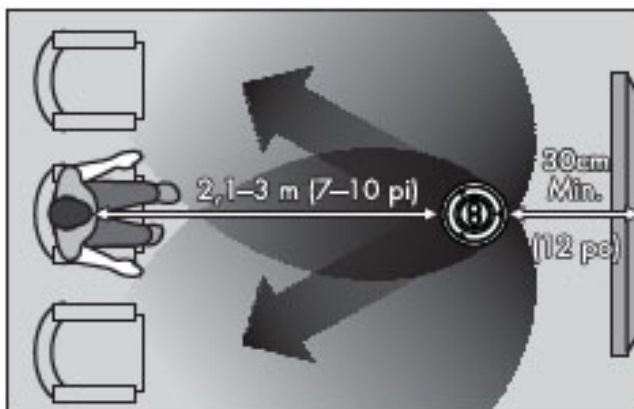


Figure 14. Helos 22: mode stéréo dans un système à deux canaux.

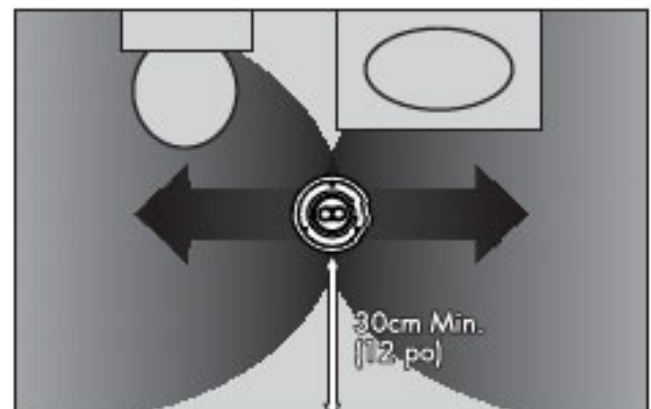


Figure 15. Helos 22: mode stéréo dans un petit espace.

PEINTURER LA GRILLE DE L'ENCEINTE

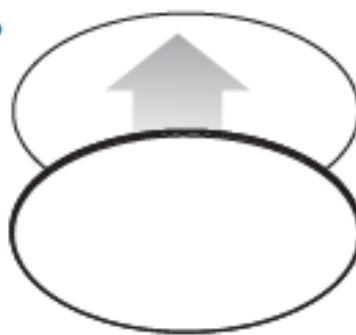
IMPORTANT! Avant de peindre, enlevez la grille des enceintes. De plus, enlevez le disque de tissu fixé à l'intérieur de la grille.

1. Enlevez la grille de l'enceinte. Un disque de tissu protecteur est fixé sur la partie arrière de la grille avec un adhésif. Retirez ce disque de grillage en tirant délicatement sur la grille.
2. Peignez la grille, en faisant attention de ne pas boucher les trous. **IMPORTANT!** Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez un vaporisateur au lieu d'un pinceau. Laissez la

peinture sécher avant de continuer.

3. Fixez doucement le disque à sa place avant de réinstaller la grille de l'enceinte.

Fig. 16



INSTALLATION

REMARQUE : ces instructions supposent que la surface de montage est un cadre en bois standard et une construction en gyproc standard. Si vous souhaitez monter les enceintes sur un autre type de matériel, vous devez communiquer avec un entrepreneur cautionné.

REMARQUE : consultez votre revendeur local pour obtenir les nouveaux supports préinstallés (vendus séparément).



AVERTISSEMENT! Avant l'installation, vérifiez

les codes de construction locaux pour vous



assurer de la conformité aux règlements

locaux. **AVERTISSEMENT!** Avant l'installation,



vérifiez la présence d'obstacles derrière la

cloison sèche. Pour y arriver, percez un petit



trou, à un angle de 45° (il sera ainsi plus

facile de reboucher le trou si des obstacles

sont repérés). Découpez le trou de montage uniquement

lorsque vous avez vérifié qu'il n'y a aucun obstacle derrière

la cloison sèche. **AVERTISSEMENT!** Utilisez uniquement

un câble d'enceinte homologué pour l'utilisation dans un

mur. La norme UL est CL2, CL3 et CM. La norme CSA est

FT4. **AVERTISSEMENT!** Éteignez l'amplificateur avant de

faire ou de défaire tout raccord de signal.

Outils recommandés :

- Localisateur de montants
- Crayon aiguisé ou stylo
- Goupille-poussoir
- Couteau/scie à cloison sèche
- Pince à dénuder
- Tournevis Phillips
- Ruban à mesurer
- Ruban adhésif « low-tack »

1. À l'aide d'un localisateur de montants, placez le gabarit entièrement entre les solives du plafond.
2. Tenez le gabarit en place ou accrochez-le et marquez la forme découpée avec un crayon.
3. Enlevez le gabarit et découpez le trou à l'aide d'une scie à cloison sèche.
4. Placez un isolant en fibre de verre de 12 po (30 cm) ou plus entre les solives directement sous l'enceinte.

Fig. 17 Helos 12

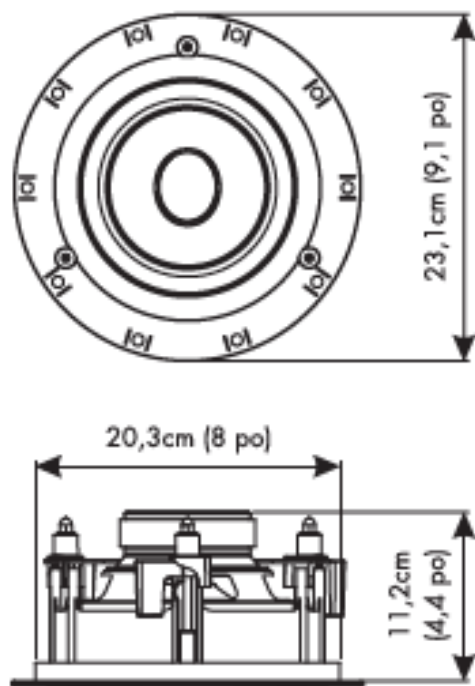
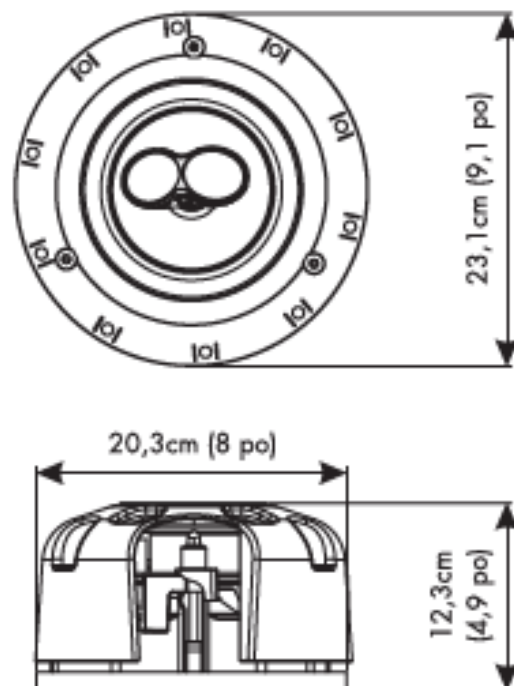


Fig. 18 Helos 22



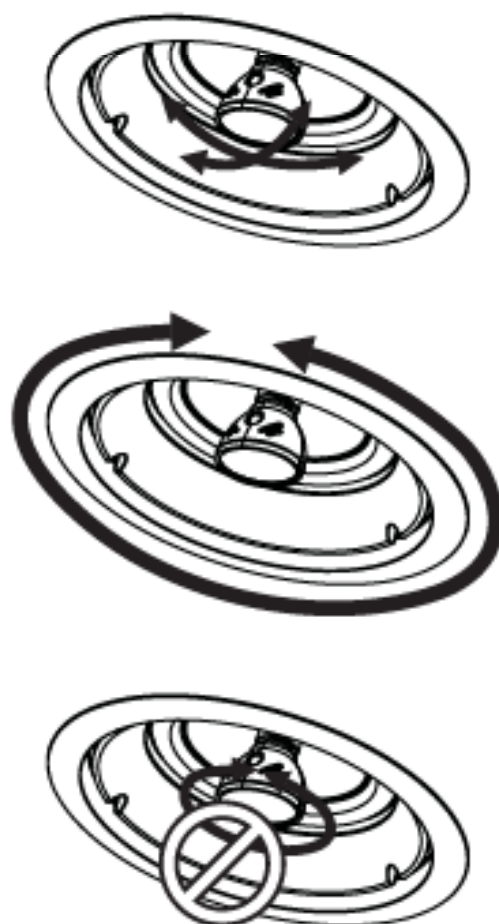
- 5 Raccordez les câbles d'enceinte. Soyez cohérent lorsque vous connectez les fils d'enceinte aux bornes. Assurez-vous d'attribuer la même couleur à la borne (+) de l'enceinte et de l'amplificateur. la section « Raccordement » de ce manuel pour obtenir de plus amples détails.

MISE EN GARDE! Éteignez l'amplificateur avant de faire ou de défaire des raccords de signal!



- 6 Placez l'enceinte dans le trou. Orientez délicatement le haut-parleur d'aigus vers la position d'écoute principale. Ne tournez pas l'enceinte, tournez tout le montage d'enceinte. Ne tournez PAS la tige du haut-parleur d'aigus (fig. 19).
- 7 Utilisez un tournevis Phillips #2 de 2 po et une perceuse électrique pour fixer tous les verrous de montage en place. Utilisez l'embrayage bas sur la perceuse.
- 8 Appuyez délicatement sur la grille pour la fixer en place.

Fig. 19



FOIRE AUX QUESTIONS

Comment nettoyer mes enceintes? Utilisez un linge propre ou une brosse molle pour enlever la poussière sur vos enceintes. Ne vaporisez pas de produit nettoyant sur ou à proximité des haut-parleurs.

Quelle taille d'amplificateur dois-je utiliser? Nous recommandons un amplificateur homologué dans la gamme d'amplificateur approprié pour votre enceinte.

Pouvez-vous me proposer une liste d'appareils électroniques et de câbles qui conviennent aux enceintes MartinLogan? Les questions relatives aux appareils électroniques et aux câbles sont probablement celles que nous recevons le plus souvent. Et ce sont les plus subjectives. Souvent, certaines marques fonctionnent bien dans une configuration et donnent de piètres résultats dans une autre. Nous utilisons de nombreuses marques

avec d'excellents résultats. Encore une fois, nous n'avons pas de produits préférés; nous utilisons les appareils électroniques et les câbles de façon assez interchangeable. Nous vous proposons d'écouter plusieurs marques et surtout, de faire confiance à votre ouïe. Les revendeurs sont toujours la meilleure source de renseignements lorsque vous achetez de l'équipement audio ou des câbles supplémentaires et connaissent bien les exigences de sécurité pour les câbles dans le mur.

Est-ce que l'exposition à la lumière solaire nuira au rendement ou à la durée de vie de mes enceintes? Nous recommandons de ne pas exposer les enceintes directement à la lumière solaire. Les rayons ultraviolets (UV) du soleil peuvent entraîner la détérioration du boîtier, des cônes de l'enceinte, etc. Les expositions de courte durée aux rayons UV ne posent pas de problème. La filtration des rayons UV par le verre diminuera grandement leurs effets négatifs.

DÉPANNAGE

Aucune sortie

- Vérifiez que toutes les composantes du système sont allumées, pas en sourdine, et que le contrôle d'équilibrage (le cas échéant) est réglé de façon appropriée.
- Assurez-vous que la prise murale fonctionne.
- Vérifiez les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte et les câbles d'interconnexion.
- Assurez-vous qu'aucun casque d'écoute n'est branché.
- Échangez les câbles d'enceinte vers l'amplificateur avec ceux d'une enceinte qui fonctionne bien. Si l'absence de sortie est

transmise à une autre enceinte, le problème pourrait être lié à un autre équipement de votre système (amplificateur, préamplificateur, processeur, etc.).

- Essayez de brancher un autre ensemble d'enceintes. L'absence de sortie peut être due à un problème avec une autre composante de votre système (amplificateur, préamplificateur, processeur, etc.)

Manque de graves ou mauvaise image

- Vérifiez les câbles d'enceinte. Est-ce que la polarité est la bonne — (+) à (+) et (-) à (-).

COMMUNIQUER AVEC LE SERVICE À LA CLIENTÈLE

Le service à la clientèle de MartinLogan est disponible du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h (heure normale du Centre) en composant le (785) 749-0133 ou en envoyant un courriel à l'adresse service@martinlogan.com.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

RENSEIGNEMENTS SUR LA GARANTIE

Vos enceintes sont vendues avec une garantie limitée automatique de 90 jours. Vous avez la possibilité d'obtenir, sans frais supplémentaires, une garantie limitée de cinq ans. Pour obtenir la garantie limitée de cinq ans, vous devez remplir et retourner le certificat d'enregistrement à MartinLogan dans les 30 jours qui suivent la date d'achat. Pour plus de commodité, MartinLogan permet également l'enregistrement en ligne à la garantie à l'adresse www.martinlogan.com.

MartinLogan pourrait ne pas honorer les réclamations de service au titre de la garantie à moins d'avoir une carte d'enregistrement à la garantie dûment remplie dans ses dossiers! Si vous n'avez pas reçu de certificat d'enregistrement à la garantie avec vos nouvelles enceintes, il vous est impossible de savoir si vous avez reçu des enceintes neuves. Le cas échéant, communiquez avec votre revendeur MartinLogan.

NUMÉRO DE SÉRIE

Un numéro de série est situé derrière l'enceinte. Le numéro de série est également inscrit sur l'emballage du produit.

SERVICE

Si vous utilisez votre produit MartinLogan dans un pays autre que celui où il a été acheté à l'origine, nous vous demandons de noter ce qui suit :

1 Le distributeur MartinLogan désigné pour tout pays donné est responsable du service au titre de la garantie uniquement pour les appareils distribués par ce pays ou par l'entremise de celui-ci conformément à sa garantie applicable.

2 Si un produit MartinLogan doit faire l'objet de réparations (service) dans un pays autre que celui où il a été acheté à l'origine, l'utilisateur final peut faire réparer le produit chez le distributeur MartinLogan le plus proche, sous réserve des politiques de service locales de ce distributeur, mais tous les coûts des réparations (pièces, main-d'œuvre et transport) seront assumés par le propriétaire du produit MartinLogan.

3 Si, après avoir possédé l'enceinte pendant six mois, vous déménagez dans un pays autre que celui où vous avez acheté l'enceinte, votre garantie peut être transférable. Communiquez avec MartinLogan pour obtenir tous les détails.

SPÉCIFICATIONS*

*Les spécifications peuvent changer sans préavis.

| | MARTINLOGAN Helos 12 | MARTINLOGAN Helos 22 |
|--|---|--|
| Modèle d'enceinte | MARTINLOGAN Helos 12 | MARTINLOGAN Helos 22 |
| Réponse de fréquence du système. | 47–20,000 Hz ± 3 dB | 47–20,000 Hz ± 3 dB |
| Sensibilité. | 89 dB à 2.83 volts/mètre | 89 dB à 2.83 volts/mètre |
| Impédance | 4 Ohms. Compatible avec des amplificateurs classés 4, 6 ou 8 Ohms. | Mono: 4 Ohms. Compatible avec des amplificateurs classés 4, 6 ou 8 Ohms. Stéréo: 8 Ohms perchannel. Compatible avec des amplificateurs classés 4, 6 ou 8 Ohms. |
| Fréquence de raccord | 2 800 Hz | 2 600 Hz |
| Haut-parleur haute fréquence . | Dôme en néodyme doux de 1 po (2,5cm) | Deux dômes en néodyme doux de 0,78 po (1,9 cm) |
| Haut-parleur basse fréquence . | Cône en aluminium à rigidité élevée de 6,5 po (16,5 cm) avec montage de haut-parleur à poussée étendue, protection thermique. | Cône en aluminium à rigidité élevée de 6,5 po (16,5 cm) avec montage de haut-parleur à poussée étendue, protection thermique. |
| Bornes de raccordement | Bornes de raccordement style bouton-poussoir, prenant en charge les câbles jusqu'à 5 AWG. | Bornes de raccordement style bouton-poussoir, prenant en charge les câbles jusqu'à 5 AWG. |
| Composantes | Bobines avec centre à air sur mesure, capuchons en polyester. | Bobines avec centre à air sur mesure, capuchons en polyester. |
| Puissance nominale maximale. | 20–200 watts | Mono: 20–200 watts Stéréo: 20–100 watts par canal |
| Puissance admissible maximale. | 100 watts | Mono: 100 watts Stéréo : 50 watts par canal |
| Poids | 4,5 lb. (2 kg) | 4,5 lb. (2 kg) |
| Dimension (diamètre x profondeur). | 9,1 po x 4,6 po (23.1cm x 11,8cm) | 9,1 po x 5,1 po (23.1cm x 12,8cm) |
| Ouverture requise (avec la tolérance) . | 8,35 po (21,2 cm) | 8,35 po (21,2cm) |
| Projection de la surface du mur . | 0,2 po (4,5mm) | 0,2 po (4,5mm) |
| Profondeur derrière la surface du mur .. | 4,4 po (11,2cm) | 4,9 po (12,3 cm) |